

























## أهداف حققتها الجمعية التعاونية

\*\*\* وصلت بمستلزمات الانتعاج الى الحقول \*\*\*  
 \*\*\* فرشت الارض بنظام اثتمان يصنع حياة جديدة في القرية \*\*\*  
 \*\*\* جعلت ملكية الارض عملية اقتصادية في حياة الفلاح \*\*\*

ولكن على الجانب الآخر مشكلة تصل آثارها الى بيئات التخطيط في الدولة

**لقاعدۃ الشعبیة**

**ومناقشة خطة التنمية**

میتة الاقتصادیة لیس مجرد عمل فنی تقوم  
بہ دل کوں الی انسانی تشکیل اجتماعی سیاسی  
والسیاسیہ وبتعمقہم والیدیمقراطیہ

الخطيئة الإسرائيكية للتمنية الاقتصادية ليس مجرد عمل فني تقوم به الأجزاء العلمية والأدبائية والفنية ، بل هو في الحقيقة نشاط اجتماعي وسياسي يسهم فيه المليونون جميعا في تنظيمها السياسي والاجتماعي والتمنياتي والفكرية والدينية. وبعدها تأتي ، ويناقش على أساسها نطق شعبي ، وخطة التنمية مما كانت تقتضيهما أو توصلهما في تحديد أهدافها لا يمكن أن تتحقق إلا بوسائل لا شأن لها بالعمالي في نفسها ومنهجها والافتقار بالتمنياتي ومتعمقة تنفيذها وتحليل بعض أهدافها أثناء العمل ، وبمقاومة التيارات الجديدة ضد السير خطوات في طريق البناء ، وما يستتبع من مشاكل في مراحل التنمية المختلفة .

ولذلك الأساليب منهجية القابلة للتطبيق السياسية ففراها الكورى الحاسم بضرورة طرح خطة التنمية المتكاملة في كافة المستويات .

وقد ظهرت بوادر اهتمام بدراسة الخطة في معظم مجالات النشاط السياسي والتمنياتي ، وإثارت من جانب جريسي معهد الدراسات الإسرائيكية وإعضاء إدارات الحكومة والفكرية والسياسي سنوات عديدة أثناء انعقاد اجتماعاتهم ، ومنهم من طبع منشقة الخطة الاقتصادية عن طريقه على القاعدات الشعبية ، وأصبح السيد كمال ابن الضولي أحد النام العالم لأوجه الجري يتبعها .

يستخرج على القاعدات الشعبية منهجية في وحدات التحليل الإسرائيكية ثم الوحدات الاقتصادية محاولة لتطبيق الخطط التي واجهت الخطة الأولى والحصول على أكبر عافاة إنتاجية ، وحتى يكون هناك رأي عام يستند .

ومن الأمثلة على ذلك في دراسة التنمية في جريسيوريا وطرحها للنباشة الشعبية فيجيب على الأسئلة السياسية بالاعتد الإسرائيكية والواجبة على الوحدات الاقتصادية بمجالات الإنتاج المختلفة ، على أن تتحول العملية إلى مجرد اقتدار بل أو قراءات لتفصيلها على جميع القطاعات .

في الواقع وفيها ، أو تقتصر على محاضرات لشرحها والتصديق عليها المختلفة ، إذ يجب أن نصل نحن على آراء الجماهير والفكرية والتفاهة ، ونستخرج بآرائها التقييم خبراتها واتقارها العلمية بجدلة لا تتعرض عليه ، علينا أن نتوخى أن نتخرج الإجماع من غير الترسيع والتكسيف على تنظيم حاد خليقي مع الجماهير العاملة حتى تصبح الخطة أداة لنامسة لعماد اجتماعي لا جو صهي .

**مواعيد الصلاة**

السبت ١٨ ذو الحجة - ٩ أبريل

النظر :	الساعة ١١:٥٧	العشاء :	الساعة ٧:٢٨
الصر :	الساعة ١٢:٠٠	الفجر :	الساعة ٥:٠٧
المغرب :	الساعة ٦:١٨	الشرق :	الساعة ٣:٣٦

**القمر**

**اليوم**

**شروق القمر**

**الساعة**

**٢٠٤٦**

درجۃ الحرارة أمس واليوم		حالة الجو والرياح لمصابين	
٢٧	١٢	الرياح القوية	٢٧
٢٨	٩	الرياح القوية	٢٨
٢٩	٩	الرياح خفيفة	٢٩
٣٠	١٢	الرياح خفيفة	٣٠
٣١	١٤	الرياح خفيفة	٣١
١	٨	الرياح خفيفة	١
٢	٨	الرياح خفيفة	٢
٣	١١	الرياح خفيفة	٣
٤	١١	الرياح خفيفة	٤
٥	١٣	الرياح خفيفة	٥
٦	٢٠	الرياح خفيفة	٦

دارالمعارف بمصر  
تقدم  
**نار ورماد**  
للأستاذ يوسف جوهر

● مجموعة رائعة من ١٥ قصة قصيرة تتميز بتنوع موضوعاتها وقولها ، فيها القصة الوطنية ، والقصة العاطفية ، والقصة الساخرة والقصة ذات الابعاد الواقعي ، وهي في كل ذلك تصور النفس البشرية وتظهرها على طبيعتها بغير زيف ولا رباو ، في شخصياتها ، ودراساتها ، وشفايفتها ، وآلامها ، في أسلوب أمّاذ بشاوش .

[illegible]

## الحيازة الزراعية

كيف  
يجري  
تحديد هـ الآن  
وكيف  
تعالج  
التلاعب فيها

مكرم محمد احمد  
سامى متولى  
مسعيد عبد الغنى

تحقيق ◀

حيازة الأرض المملوكة في التونس مطابقة  
لإحكام فإن الذين يتعاملون يتعاملون  
الحوارات مع الجمعية يتقنون السلف  
أو حاصلين في دورهم  
في كل من الشيخ قال الملاحون نزوع  
في تم زعموا ذرة لأن سلفة الذرة أكبر  
من سلفة الذرة  
• مرفى يتقنون في الزيف يتقنون  
بهم مرفى يزعمون حيازتهم قحاً لأن  
الشيخ يتقن حيازة سداد السورين  
ومعهم فولا لأنه السور للول لا يتم مرفى  
السورين  
• صورة لالة في مسود التصلاب في  
الحيازات تتكرر في الترقية ، ليس  
المعمورة كل ما يعجزه الفرد من أرض  
ترواحته ، فأرض هناك ما زالت  
مملوكة والحيازات واسعة لكنه يتعامل  
بالحيلة الزامعة مع بنك التصلاب  
بأخذ سلف السداد وسلف الكماوي  
هو لا يدرع كل حيازته ولكنه يجمع  
السداد المتصرف له تنقلها مرفيات  
السورين إلى محافظات ثلاث في الجنوب  
تفتقر إلى السداد المملوكة وتزود  
القصب .  
• إلى الملة لا تنظر والمجلس في القطر

حديث الناس يقدمه على صدى الجمال

إلى أي مدى نترك للمسلحين في بلادنا الحرية ؟

ما هي حدود الصبر التي ينبغي أن نترك للمسلح حين يزور بلادنا

كجمهورية المريد المحتدة ؟

هل من حق أحد المسلح أن يقتل ما يريد من الصور بغير أن يمرض له

أحد ، ما هو رد الفعل الذي ينبغي أن يقوم به المواطنين إذا تصرف

المسلح ؟

هذه هي الأسئلة التي يهاكم بها خطاب تلقينه :

في حدث ب الرابع مساء من يوم الاثنين الماضي أن توفقت إحدى

السيارات الكيراباس في شارع الزعفران وأفل منها بعض المسلح ، وبدا

أن يرميهم ، نحن ، لحلمة لدماء ، فلما نظرنا بعضا أحدهم من

القانونات هي اقفاس وتسلط مطلق، هي سلطة كبرى، يغشى الشان بوجهها  
بعض الصورات الكارورية. وبشيء محدود فهي في احوالها بؤسة في  
من حده هي الاكثر التي تجنب الامور في من تلك ان تسكت عند  
حدوث هذه الامور، ثم ان يخرج اسئلة يرد علىها ويطلب ما من  
هذه الصور العنيفة التي او راع على هذه القانونات من طريق الاثار  
في حده هي الرسالة الاولى، ما الى الرسالة الثانية فيكون السيد محمد  
فؤاد محمود اجرس الاول الذي لاحظ اثناء عمله في العصر كبري  
الساحين كبري الامامي بعد الترتيب ويختزن صوراً للامثلة  
للمبعد من حوته من بيان بطول البركة ما حصله من اسلمها من قس  
ونماز وتغافل للبيان القليلة الفسقة و هو يبيب بالسنون ان يحيطوا  
بالاكثر من بيان جهلته من العائفة والاختلاف و ليس من ازالة  
القوة بكنها حيث يحيد المبدع من جميع جهاته ببتزه جبل وتستعيني عن  
الامور بغير اخرى متولجة.

بينما كان السامكان الفائق تثيران موضوع حرية السامكان و لسوق  
يسمح لي صاحب الاموركتين ان اختلف معها في الرأي  
بنياني ان تركت كالمسح في بحثنا ك الحرية و ما دام يستخدم الكلام  
ببعض من الخلق العسكرية و ليطبق السامح ما من الصور و ليس  
عندنا ما نخلد به او نريد ان نقتله ان الميراث الكار و القاصي ليست  
قانونات و انما هي وسيلة لخلق القصور والفتنة من الرقي الى المدنية  
الاساسية ان نستعيد هذه الرسالة في حدها من فضيل معقولة.

والتي هي:

الأولى من أن يزل الرقيق يستخدم الحيوانات في الجبر ملكا يفعل في بلدنا .

أما أية تجربة لأحد من حرية الاستقلال فتعزى إلى أن تفرضها صورا معينة تجرله على الخلفاء كالأمر من بيدان التتير أو نبال ريمسي . ونحن لا نريد أن يفكر هذا السليح ولا ما هي أهدافه وأبعاده .

وإنما رابعا ففكره أو التخلل في استقلاله ، إن السليح نحن علينا فافسح له بكل حرية الضيق والآخر ، وكفريق إن السليح يصورون القرية التي تلتصق بيميد الكرك ، وتفرض ذلك ، فيلظفوا صور السيرة كما يشاؤون ، إن نهم من القرية وتلجأ بينها منتزعا خوفنا من السليح ،

أما الأول فمن أن هذه القرية سيجري دورها يوما وتكون السلطة وتبعد بناتها من جديد ، وإن ذلك الحال يلجأ بسببه للكرات التتير ، تقول لهم أنها قائمة من الرقيق نخل الضمور والفتنة ، معنى أنها لا تهتم بتقلتها والشرار بين أجناسنا أن تفتق الشوارع لا خوفنا من أن تقع عين القادة على القارة وأنها خوفنا من أن تقع عين العربيين على هذه القارة .

ينبغي ألا تحكما ذلك الخوف من القصد ، وأما ينبغي أن نتحرك بدافع نبهت من داخل التمسى ونحكم رافعا شخب بحب القفلة .

ينبغي ألا يكون رد فعلنا على كل تصرفات الاستبداد هو التمسك والتقدم مني لا يرويه الحديث معهم بهذا اللسان الذي بين الشخسة المبرسة وهذه الكبيرة التي ينبغي أن تكون لامة بنى جمعا .

وعلى الناحية الأخرى ينبغي أن يتأقلا  
 من السافاة ما زالت واسعة بين الجمجمة  
 الزواجرية - أداة التنظيم الزواجرى في  
 القرب - وما بين الأضداد الأصلية  
 ولها دوافع زواجرية موجهة في معر -  
 ولأن هذه السافاة تنضج زواجر ما في  
 محافظتي بنى سوفى وسيفو التسخج  
 حيث يتال التنظيم الزواجرى مثابة خاصة  
 أما فيما بعد ذلك فانظرى هالان  
 حق الاملا وحقى الزواجر - من الصوة  
 المضمرة - تلمصتها فوق الاثرى فى النسل  
 بل أكثر من ذلك أن الاثرى يدور في  
 الدواجر بين هؤلاء أن تتجاوز صمدى  
 الخاصة بطرح تتجاذبه في النهاية  
 اضطرابا على مواليد الغيرة الخطيط  
 الذين يرسمون وفق القدرات الحظا  
 الاملا -  
 ان مشكلة الجميات الاولى التي تطرح  
 نفسها على بساط التناقض والفتن  
 وسافاها متداخلا لما الى النسكفة  
 الزواجرية في معر هي مشكلة جذرات  
 الاثرى - هذه الكشوف التي يتعذردها  
 في دواجر الصمة - بين وجال خمسة

على مسافة قريبة من الدوار .. في الحقول نفسها ، هذا الذي يجري في الحيازات تحت اسم اللجنة القروية في دوار الممدة يطرح نتائجه في النهاية اضطرابا على مواليد خساء التخطيط الدائم وبمصر.

وقد استقرت أحوالهم الآن  
الحياة الزراعية في ما يحوزها  
سواء تلك أو الإيجار ووفقا لتكسوف  
هذه الحيازات جرى التعامل مع  
الجمعية التعاونية بالأسف التقدير  
والعينية . ووفقا لهذه الكشوف أيضا  
يضع الشرف الوطني في القرية نظام  
الوقرة وساعات الحاصري في أحوالها  
وتدبيراتها. ووفقا لتقديرنا في كثير  
من كل القرى بين التقديرات السامة  
في مستوى الدولة من استهلاك وتصدير  
من القاع ثغرا ..  
في قرية النخيلة إحدى قرى النجف  
حمادى كانت الحياة التقديرية والعينية  
في ٣٠٠ ألف سوف يتم زراعتها تقنا  
ولم يتم زراعتها  
في محافظة أسيوط كان البنك قد  
صرف مئلا تقديرية عينية في مساحة  
قلوها ١٢٧ ألف فدان ثم انفق أخيرا  
أن المساحة المزروعة لا تزيد على ١١٤  
ألف فدان . ومن ذلك أن عمليات  
المتان قد جرت في ١٢ ألف فدان تصل  
إجماليها إلى ثلث مليون جنيه لكنها لم  
تزرع ..  
في المستوى العام ..  
- في الكتان قابلا زروعا ٢ ألف

- في التوفية أخذوا النقاوي ولم  
 يزرعوا البطاطس  
 - في البصل جرى التعاقد في أسبوط  
 على ٣٠ ألف طن ولم يصل حجم التوريد

الى أبعد من ٢٢ ألف طن  
- في الارز كانت الامال تذهب الى  
امكان تصدير كميات مضاعفة من الارز  
الى اسواق اوروبا فاذا بالحصول  
لا يبقى بالهدف  
كيف حدث ذلك ؟  
الى القاع نعود ..  
جلسة صغيرة في بيت عتيق تسكنه  
الجمية التعاونية في قرية اسها دونه  
احدى القرى المدفونة في الصعيد  
والكلام لولا لسكرتير الجمعية  
التعاونية ..

٥ ... الحيازات اتملت في دوران  
المعمدة - اللجنة القروية المكلفة  
بالحيازات لم تنزل الى الميدان  
الشرف والزهري، بل ساءلت قميصين  
بين الحقول - واحد واحد كل واحد  
الى اليد كيته - الى اي كبرت في  
الحيازة علشان تاخذ تقاوى وسما  
وسلف تقديء - اكثر من حقا -  
طلعت الحيازة من رمام اليد القروية  
٢٠٠ ... دواجر ترقصوا في الحيازات  
الملك محيد الى كيته - والسمت الى  
يزرع من بلنه ممكن يجرى وواخره  
اذ اذات له هسية - الضيف صوب  
يمكن ياخذوا من حيازته علشان يادوا  
الحيازة مع رمام القروية المرفوف -  
سما عطية فلام ستر اتمت اللجنة  
في يده شكوى - اذ يزرع اربعة اطناس  
لكي الحيازات القروية جلت حيازته لثلاثة  
فقط - حالة سما عطية تكرر في  
حالا داخل قروية

**الحياة والتهرب من الحيونة**  
لم يكن الحصول على كتيبات أكبر من الألفين الفضية والبيضة والوالدانية الوحيد للطلاب بالحياة كان أبيض وسيلة للتهرب من الحيونة ، ذلك لأن التعليمات تقضي بالا مرفق السلف الفضية كما فعلت سلفه جنس القبط للذين تأخروا عن دفع ديونهم . الكليات حيازاتنا تقسمنا سوريا على الصغار من أقدمهم ومعلمهم حتى يماودوا هؤلاء المماثلة مع اليك ينقض الحيازات والقيمة تكرر مرة كل سنة - مثل واحد يتكرر كثيرا :  
- مؤازرة ديونة ٦٠٠ جنيه تنفذ الحجج ليلة يبين أنه مجرد غير صاحب الديونة الأصلي  
**موقف يسرى في الريف**  
في السنة له من صورة التلاميذ البسطة - الحارثا حتى : كما تلاميذ

[illegible]

من لثمنان قهون شاهورة خفيفة في الصباح  
البلانك وتظهر بعض المصطب العالية من  
لثمنان قهون شاهورة خفيفة في الصباح  
البلانك وتظهر بعض المصطب العالية أثناء  
النهار .

شروق القمر  
الساعة  
٢٠ر٤٦

أقمر  
اليوم

درجۃ الحرارة أمس واليوم			حالة الجو والبحر للصيادين		
٢٧	١٢	٢٦	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٢٨	٩	٢٧	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٢٩	٩	٢٧	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٣٠	١٢	٢٨	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٣١	٩	٢٨	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
١	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٢	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٣	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٤	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٥	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٦	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٧	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٨	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٩	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
١٠	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
١١	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
١٢	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
١٣	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
١٤	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
١٥	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
١٦	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
١٧	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
١٨	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
١٩	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٢٠	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٢١	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٢٢	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٢٣	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٢٤	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٢٥	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٢٦	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٢٧	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٢٨	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٢٩	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٣٠	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس
٣١	٢٨	١٢	البحر الهادئ	الرياح	الشمس

دار المعارف بمصر  
تقديم  
نار ورماد  
للأستاذ يوسف جوهر  
• مجموعة رائعة من ١٥ قصة  
قصيرة تمتاز بتنوع موضوعاتها وقوة البها ، ففضحا  
البيئة الطننية ، والبيئة العاطفية ، والبيئة الباقية

والصحة ذلت الحاج الواقع، وهي في كل ذلك تصور النفس  
البشرية وتظهرها على طبيعتها بغير زيف ولا رياء،  
في تضحيلاتها، ودراساتها، وشفايفتها، وآلامها،  
في أسلوب أجاد بشائت.

١٧٨ صفحة. قطع متوسط. الثمن ٣٠ قرشاً

دار المعارف

\* تأملية كاريكاتورية في المسألة الطبائية \*



— ياه ! هي أعمال التنقيب عن البترول انتشرت بالشكل ده ؟

اجتماعیات

[illegible]

يشتري في الدرنالج  
« فرقة رضا الاستعراضية »  
تباع التذاكر بثلثي الأجرة بمتراج  
الشرين وبوابة حاجه بميدان التحرير  
تليون ٧٥٨٠٨ / ٢٠٠٢٧

**الليلة بمسرح متروبول**  
والايام التالية لتأخركم من نجمة المسرح



شريفه فاضل  
الامد عودتها من الاطراف العربية  
ماهر المطار - مسهر زكي

**ألواء طبيب مظهر عاشور**  
المعيد طبيب جراح امام وجره  
يكونكم ايديكم الجراح والاساتيسك  
وسموا خلكم والطباء المعوى وميوز  
وحية التمرش

**الاستاذ حسين عبد الجليل**  
تهانينا القلبية والتبرية - اخوك جابر

**اجزاءة سعد بمصر الجديدة**  
٢٤ ساعة في خديك  
حوال ايام العيد وشم النسيم

**جمعية اطباء التخدير**  
الجمعية الطبية المصرية  
تجتمع الجمعية العمومية يوم الجمعة  
١٥ ابريل الساعة ١١ صباحا قاعة  
مجلس الوزراء الطبية  
السكرتير العام - تكتون على الفريسي

**اسطوانة الاطال**  
احتد اغاني كوكب الشرق  
السيدة أم كلثوم  
تباع اليوم وميوز الاسطوانات بملحات

**عرابي قون**

محمد بلخسيس  
من بخار القاهرة (مى قلما من دار  
سلام في طريق عودته الى الجزائر السيد  
م بلخسيس مع المجلس الوطني وعشو  
الحداد للعمل الجزائريين بعد ان  
التمس اجازة السفر الى الجزائر لاجل الحداد  
على ابيهم السيد الفريسي التي اقبلت  
س في دار السلام بالقاهرة

وصل الى القاهرة الاستاذ موسى محمد  
شريف رئيس مكتب مدير الجامعة الطبية  
فناء بعض الاموال المتلفة بالجامعة

**القيامه الجديدة**  
يأقي القى ابراهيم سعيد  
الفة في الحفل الذي وقام بكثيرة  
تسبل الانجيليين بصر العذوبة غدا  
الاحد الساعة ١١ ١/٢ صباحا  
موضوعها : « القيامه مى ميد يلا »  
نرم فرقة الغزيرل ترنيات القيامه  
طائرة

**جامعة الاسكندرية**  
الوسم النقال - محاضرة اليوم  
الاسكندرنايت والمعدات في الصوتية  
استاذ الدكتور دى السبيع مصطفى  
٢٤ محاضرة يوم الجمعة الساعة ١٢  
الاستاذ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

اليوم  
الافتتاح الكبير  
لمحور الفسيل  
الميكانيكي الحديث

والتنظيف الكيميائي



النسید هیاتون

ت: ۸۱۱۸۱۱





## الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة الأمانة العامة

إعلان رقم ٢ لسنة ١٩٦٦

عن عمل مسابقة للتعيين في وظائف علمية على الآلة الكاتبة  
من الدرجة العاشرة الكاتبة بالجهاز المركزي للتنظيم والإدارة

يعمل الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة عن شغل وظائف علمية على الآلة الكاتبة من الدرجة العاشرة الكاتبة ويمكن الترشيح للتعيين وفقا لدرجة الإسبافية الواردة في الترتيب النهائي للأخبار المبلى والشخص الذي سيحصل لهذا الغرض من أجل المطلب . الاعداية أو الإبداء مع إجابة الكاتبة على الآلة الكاتبة باللغة العربية .

آخر موعد لوصول الطلبات : يوم الخميس ١٩٦٦/٤/٢١

الجهة التي تقدم لها الطلبات : أمين عام الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة بـ

نوع الامتحان : عملي - شخصي

بمبدأ الامتحان : يومى ٢٨ - ٢٩ / ٤ / ١٩٦٦

مكان الامتحان : بمحضرهما بعد ويظهر به المتقدمون وقت تقديم طلباتهم .

فعل من يرغب بالتعيين في إحدى هذه الوظائف ويكون مستوفيا لشروط التعيين الواردة - فائزون نظام الصلاحيات المتعينين رقم ٤٦ لسنة ١٩٦٤ أن يقدم المستندات الآتية داخل مظاريف مغلقة :

١ - طلب استخدام على استمارة ١٦٧ ج. ح. وطلب نموذج

٢ - الشهادة الدراسية الحاصل عليها المتقدم موضحا بها تاريخ التخرج

٣ - بطاقة تحقيق الشخصية والمطالبة للإعلاء عليها وأعادتها

٤ - أربع صور شمسية مقاس ٦٤ × ٦٠ مم

٥ - بطاقة دخول الامتحان ويمنح الحصول عليها بمقتضى من الجهة المقدم إليها الطلب

٦ - شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي منها

بالنسبة للمعلمين الذين يلزم تقديم موافقة الجهة التي يعمل بها المتقدم إذا كان شغل وظيفة من نفس الدرجة شأن بها . أما بالنسبة لمن يعملون بالنسبة المستقر فيلزم تقديم موافقة رئاستهم على تقديمهم للمنافسة .

يشترط للتعين بالوظائف الموصى عليها بالمتقدمين تقديم المصنفين حاليا عن طريق وحداتهم بتقارير سرية مرفقة إما من أمم الخدمة المدنية فتمنح عليه التقييمات السابقة أو بدرجة (هذه حصة) ويجب تقديم هذه التقارير أو التقييمات قبل نهاية موعد الطلقات كشرط للتعين بالوظائف المذكورة .

هذا ولن يلتفت إلى طلبات الاستخدام السابق لتقديمها قبل الإعلان أو التي تقدم فوات الموعد المحدد أو التي لم تستوف الشروط المشار إليها أو التي ترسل بطريق البريد



WARENZEICHENVERBAND  
PHARMAZEUTISCHER UND CHEMISCHER ERZEUGNISSE E.V.  
117 BERLIN · TELEX 81174 · DEUTSCHE DEMOKRATISCHE REPUBLIK

مستحضرات طبية  
للطب البشري  
وطب الأسنان  
والطب البيطري

## الطائرة خلف الرمي !



في اللحظة التي سقطت فيها الطائرة خلف الرمي في طلب الترسمة .. كانت العسة ترقب ماذا يحدث .. في الصورة الأولى : جسم الطائرة ومجموعة من اللاعبين ورجال الشرطة والسيارات يهرعون ليرى ماذا حدث للاحقة .. وفي الصورة الثانية : رجال الإسعاف يحملون الطيار فائد الرمي على « القفلة » إلى سيارته .. أما الصورة الثالثة المسخرة : فلقد انقلبت الطائرة حينها قبل أن يغلق في المستشفى .

حسن محمد قاتيل

## أرسلوا برقية إلى الأب : « ابنتك وضعت اليوم » « كنها واصلت » « ابنتك توفيت اليوم »

أرسل الزوج الشاب برقية إلى والد زوجته يقول فيها « ابنتك وضعت اليوم » .. فوصلت البرقية إلى الأب هكذا .. « ابنتك توفيت اليوم » !! كان الأب النحور يحد على مصراعيه في منزله بالهاتف مع زوجته عندما جاء ساعي التلغراف يحمل برقية قال أنها من السيد فاسر الساجر وأخبرت أن ابنته الوحيدة تقيم في السيد مع زوجها وهو يعرف أنها حامل وتوكلت على الوضع .. وعلمنا بالبرقية أطلق صرخة .. كانت البرقية تقول « ابنتك توفيت اليوم » .. وعلى الصرخة فرحت الأم وأطلقت في الأثرى صراخها وجاء الأقارب والجيران .. وبسوا السواد .. وأسرعوا بهرون مسافرين إلى حيث ابنة التوفيت .

وعندما وجوا إلى بلدة ابنة كان الشارع الذي تقيم فيه هائلا كتهمل لم يشكروا في آخر فطرا الصراخ حتى وصلوا إلى المنزل الذي انتقلت نواته وأخبرت ابنة زوجها ماذا حدث وقد انتهبا للفرق عندما ساءوا والوالدين والوالدة يصرخون .. لكن هؤلاء سكروا نحيبا وهم يندفون وبجانب الحكومة قررت محكمة القاهرة الابتدائية تبجيل القضية إلى جلسة مايو القادم .

## اتهم مهندس و ٣ مشرفين باختلاس ٢٠٠٠ كيلو موز

لقت الشرطة بلاغا من المهندس الزراعي أحمد إبراهيم مدير الجمعية التعاونية الاستهلاكية بسوق الفاكهة بروفي الفرع قال فيه أن المهندسين الزراعيين يوسف إبراهيم والسيد الأولي كانا قد تعاقدتا باسم لجنة التسويق على شراء ١٥٤٩ كيلو من الموز بسعر الكيلو ٦٠ مليا .. ولكن اكتشف بعد ذلك تزويرا في الموازين بحيث أصبح حجم الكمية ٢٥٤٩ كيلو .. واتهم المهندس بقرصون في المستندات واختلاس كمية الكمية الاشتراك مع محمود غنيم المشرف الزراعي والشريفي حافظ بشرق التوزيع وإبراهيم مبدد فرع الشرق بالجمعية .

وقد اعترف المهندس في التحقيق الإداري في التزوير والاختلاس ونسبوا المبالغ وكفوا اعترافهم .. وقد أرفقت وأحيلت مع بلاغ المهندس إلى النيابة العامة للتحقيق .

## مباحث القاهرة تعيد حثية قتل تركي بعد سرقتها بساعات !

أعلنت مباحث القاهرة حثية خمسة بالحق التتالي - سيطرة على القاهرة بعد أن أبلغ من سرقتها - سمات . كان اللحن التتالي نور الدين يوسف قد أبلغ مباحث السيدة زينب من سرقة حثية بها أرباب خمسة من مكنه بالخدمة .. وعلى الفور أجرت المباحث تحريضا وحملت شهادتها حول أحد السمات في التتالية اسم جاهد ربيع ولا حول حول أحد الحثية منه لكن حث ما أجري لتتالي منزله حث على الحثية لتسلي على اللحن .. وأجل الساسي إلى مدة التحقيق .

## ٣ حواريات تفتتحها صريح طفلين وإحدى زوجة

وقعت امس ثلاث حواريات - سرح صاحب مئتين وأصحب موظف - الأول في حليسية الزيتون : كانت سيارة نقل القاهرة تسير في شارع أبر لحكم عندما فوجيء سائقها بالسوداني الجنسية « كاب الحاج يعقوب » بالطفل هشام عبد الحليم يجر الطريق أمامه .. ولم يحاول أن يتفاداه فصرعه وقتله في الحال .

الثاني في الزيتون : كان الأنوبيس خط قيادة عبد المحسن السيد يسير في شارع جسر السويس عندما فوجيء الطفل طارق سيف الدين حسن أمامه . أيضا لم يستطع تفاديه فصرعه ونقل الطفل إلى المستشفى لكنه تفرق الحياة عد وصوله .

الثالث في طحان : كانت سيارتها خدوها صاحبها تسير على تسير في شارع الكورنيش تصدمت محمد عبد الواحد الموظف في أحد المصانع فاصيب بكسور .

## الهيئة العامة للتأمين الصحي اعلن عن وظائف رقم (١) لسنة ١٩٦٦

تعلم الهيئة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بالدرجة العامة لوحدة القاهرة طبقا للشروط الموضحة أمام كل وظيفة

الوظيفة	الدرجة المالية طبقا لقانون ٤٦ لسنة ٦٤	الشروط والخبرة المطلوبة
كبير إحصائيين ثان ( طبيب ) كل الوقت	الدرجة الخامسة	بكالوريوس طب وجراحة دبلوم معهد الدراسات الإحصائية أو دبلوم المعهد العالي للصحة العامة (تخصص إحصاء حيوي) وخبرة ١٠ سنوات في ممارسة المهنة على الأقل بعد التخرج منها خمسة سنوات على الأقل خبرة في الأعمال الإحصائية الطبية .
إحصائي أول ( طبيب ) كل الوقت	الدرجة الخامسة	بكالوريوس طب وجراحة وفي على تخرجه عشر سنوات على الأقل منها ثلاث سنوات في إدارة المستشفيات والوحدات الطبية .
إحصائي أول صيدلي ومترجم	الدرجة الخامسة	بكالوريوس في الصيدلة والكيمياء الصيدلانية وفي على تخرجه عشر سنوات على الأقل وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في أعمال التوزيع الطبي والمخابر والتفتيش الصيدلي، ويفضل الحاصل على دراسات عليا .
إحصائي ثان طبيب	الدرجة الخامسة	بكالوريوس طب وجراحة مع دبلوم معهد الدراسات الإحصائية أو دبلوم المعهد العالي للصحة العامة (تخصص إحصاء حيوي) وخبرة ثلاث سنوات على الأقل في الأعمال الإحصائية الطبية .
إحصائي ثان مترجم طبيب	الدرجة الخامسة	بكالوريوس طب وجراحة مع دبلوم التخصص في أحد فروع الطب وفي على حصوله على الدبلوم خمسة سنوات على الأقل ويعمل في فرع تخصصه بنجاح بالمستشفيات ويشترط أن يكون قد أمضى سنتين طبيين بالمستشفيات العامة .
إحصائي ثان صيدلي ومترجم	الدرجة الخامسة	بكالوريوس في الصيدلة والكيمياء الصيدلانية وفي على تخرجه ثلاث سنوات على الأقل وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في أعمال التوزيع الطبي والمخابر والتفتيش الصيدلي ويفضل الحاصل على دراسات عليا .
إحصائي ثان فني فني شئون قانونية	الدرجة الخامسة	ليسانس في الحقوق مع خبرة بالأعمال القانونية أو المحاماة وفي على تخرجه ثلاث سنوات على الأقل ويفضل الحاصل على دراسات عليا .
إحصائي ثالث طبيب ومترجم	الدرجة الخامسة	بكالوريوس طب وجراحة للعمل معارضا عليها ويكون دبلوم المهنة خمسة سنوات على الأقل والحاصل على دبلوم التخصص في الأمراض الباطنية أو الجراحة أو يكون قد مارس المهنة لمدة خمس سنوات منها سنتين طبيين بحد المستشفيات العامة .
إحصائي ثالث طبيب أسنان ومترجم	الدرجة الخامسة	بكالوريوس طب وجراحة الأسنان وفي على تخرجه أكثر من خمس سنوات قضاها بعد استيفاء المستشفيات العامة ويفضل الحاصل على دبلوم دراسات عليا .
إحصائي ثالث صيدلي ومترجم	الدرجة الخامسة	بكالوريوس في الصيدلة والكيمياء الصيدلانية وله خبرة في أعمال التوزيع الطبي والمخابر والتفتيش الصيدلي لا تقل عن ثلاث سنوات وفي على تخرجه خمس سنوات على الأقل ويفضل الحاصل على دراسات عليا .
إحصائي ثالث فني شئون قانونية	الدرجة الخامسة	ليسانس في الحقوق مع خبرة بالأعمال القانونية أو المحاماة وفي على تخرجه خمس سنوات على الأقل منها ثلاث سنوات على الأقل في ممارسة الشئون القانونية بحدى الجهات الحكومية ويفضل الحاصل على دبلوم دراسات عليا .
إحصائي ثان	الدرجة الخامسة والادارية	بكالوريوس تجارة وفي على تخرجه سبعة سنوات على الأقل ويفضل الحاصل على دبلوم دراسات عليا أو دراسات تدريبية بمعهد الإدارة العامة .
إحصائي ثالث	الدرجة الخامسة والادارية	بكالوريوس تجارة وفي على تخرجه خمس سنوات على الأقل ويفضل الحاصل على دراسات عليا .
كاتب أول	الدرجة الخامسة	بكالوريوس تجارة وفي على تخرجه خمس سنوات على الأقل ويفضل الحاصل على دراسات عليا .
كاتب ثاني	الدرجة الخامسة	بكالوريوس تجارة وفي على تخرجه خمس سنوات على الأقل ويفضل الحاصل على دراسات عليا .
رئيس فنيين ثان رئيس مساحي	الدرجة الخامسة	بكالوريوس تجارة وفي على تخرجه خمس سنوات على الأقل ويفضل الحاصل على دراسات عليا .
فني أول حكيمة وممرضة	الدرجة الخامسة	بكالوريوس تجارة وفي على تخرجه خمس سنوات على الأقل ويفضل الحاصل على دراسات عليا .
فني أول ملاحظة حركة	الدرجة الخامسة	بكالوريوس تجارة وفي على تخرجه خمس سنوات على الأقل ويفضل الحاصل على دراسات عليا .
فني ثان حكيمة وممرضة	الدرجة الخامسة	بكالوريوس تجارة وفي على تخرجه خمس سنوات على الأقل ويفضل الحاصل على دراسات عليا .
فني ثان ميكانيكي سيارات	الدرجة الخامسة	بكالوريوس تجارة وفي على تخرجه خمس سنوات على الأقل ويفضل الحاصل على دراسات عليا .
فني ثان كهربائي سيارات	الدرجة الخامسة	بكالوريوس تجارة وفي على تخرجه خمس سنوات على الأقل ويفضل الحاصل على دراسات عليا .
فني ثالث سائق سيارة أو مونتير	الدرجة الخامسة	بكالوريوس تجارة وفي على تخرجه خمس سنوات على الأقل ويفضل الحاصل على دراسات عليا .
فني ثالث تجار كهربائي صباغة	الدرجة الخامسة	بكالوريوس تجارة وفي على تخرجه خمس سنوات على الأقل ويفضل الحاصل على دراسات عليا .
فني ثالث حثل فني صيدلية	الدرجة الخامسة	بكالوريوس تجارة وفي على تخرجه خمس سنوات على الأقل ويفضل الحاصل على دراسات عليا .
فني رابع جنائي	الدرجة الخامسة	بكالوريوس تجارة وفي على تخرجه خمس سنوات على الأقل ويفضل الحاصل على دراسات عليا .
فني رابع مساعد بمعمل أو أشعة	الدرجة الخامسة	بكالوريوس تجارة وفي على تخرجه خمس سنوات على الأقل ويفضل الحاصل على دراسات عليا .

فعل من يرغب بعمل إحدى هذه الوظائف ويحضر مستوفيا للشروط الواردة للوظائف ٤٦ لسنة ١٩٦٤ أن يقدم طلبه بمطابق موصى عليه برسم الهيئة العامة للتأمين الصحي (مادة ٤٦ من قانون التأمين الصحي لسنة ١٩٦٤) موصى به بالبيانات الشخصية وخبراته السابقة وذلك في مدة لا تتجاوز خمسة عشر يوما من تاريخ الإعلان . هذا ولن يلتفت إلى الطلبات التي وردت قبل هذا الموعد أو التي وردت في مستوفاه لأي شرط من الشروط المطلوبة أو بعد الموعد المحدد .

ويستبعد لاختبار شخص المتقدمين للتوظيف بعد وسيظهر المخرج بموجب وممكن الاختيار في جهة والمسمى في مكتب العمل على مدى هذه الوظائف والوزارات أو البيئات أو القسائم أو الشركات طبع عام أن يقدم موافقة جهة العمل أولا على التلل مع بيان موافقة الجهة موصى به بيان حالته ومؤهلاته وخبراته والدرجة المالية المطلوبة .

تالياً :

الوظيفة

إحصائي رابع (إحصائي كبير)

إحصائي رابع إحصائي اجتماعي

إحصائي رابع (فني فني شئون قانونية)

فني ثان ( فني عمل ) فني ثان ( فني أشعة ) فني ثالث إحصائي وممرضة

فني ثالث (مساعد إحصائي فني) فني ثالث (مساعد ممرضة)

الحالية عشر

فعل من يرغب بالتعيين في إحدى هذه الوظائف ويحضر مستوفيا للشروط الواردة بها الإعلان والشروط الواردة باللائحة رقم ٤٦ لسنة ١٩٦٤ أن يقدم طلبه على الهيئة العامة للتأمين الصحي (مادة ٤٦ من قانون التأمين الصحي لسنة ١٩٦٤) موصى به بالبيانات الشخصية وخبراته السابقة وذلك في مدة لا تتجاوز خمسة عشر يوما من تاريخ أول نشر هذا ولن يلتفت إلى الطلبات التي وردت أو الطلبات التي ترد بعد الموعد المحدد وسيستبعد لاختبار شخص المتقدمين بمسند فني بعد وسيظهر المتقدم بموجب وممكن الاختيار في جهة











توفيت لرحمة الله كريمة المرحوم  
 (بك) الشيخ

السيد الخشن رئيس محكمة القاهرة  
محمد حليم الخشن عمدة سيناء  
الرحوم أحمد إبراهيم الخشن و

استشار توفيق الخشن نائب رئيس  
حكمة النقض والدكتور محمد محمد

للمحرم عبد الجيد العثري عمدة هيئة  
الخبز بمستشفى المؤسسة والدكتور  
مفتي الخشن وزير الزراعة والدكتور  
علي الأستاذ بكلية الزراعة بالإسكندرية

عبد الوهاب المهندس بمؤسسة المطامح  
الدكتور صلاح الخشن الاستاذ بكلية

[illegible]

مصر والبشرى بميت بدر هلاله واب  
لرجه بابوصه وشلي باوليله والستياط

[illegible]

## مصائب آل وهبة

[illegible]

زفلول طلبه بالتقوات المسلحة واحصت بالجمعية الزكوية بالتقوات

بكر جده المولى بالقاهرة وخاله يوم  
د بشركة السكر وسعيد مجاهد  
تسليمه ويوفى عليه واستعد الحرس  
إلى اخ احمد ومحمود حسن وابن عمه  
والى سليمان وعديل مخلوف محمد  
الجامعة لثورية ومحمود سعد المختار  
التسليمية وقريب ونسب مدح مخلوف  
الثورية ومحمود عمر بنك الشاذلي  
علائق رشوان بهوى اكل عظيمي  
الترشيدي وسفاته احمد بالثيا ونسب  
ط ا ب ر س ف وسليم بهلوى وال يوسف  
الافريقية

**مصاب آل عبد الواحد**

والزينة المسال وعيسى والمنصور  
انتقلت الى رحمة الله المرحومة .  
**حرم همودة عبد الواحد**  
والدة الحاج محمد حمودة وكيل  
مدير البلدية والحسين  
والدة مدير شركة اوتوبس  
مكتبة محمد عبد الرحمن  
تاجر وعمة المهندس فهد الزيني  
سكن بالاسكان والمخرو وسعد  
الشيخ وأخوته وخالة حسن  
المسال الخاول وأخته والحاج فضل  
والعبد عيسى وميد الطيع محمد  
مدير مالا قرية عجلات

واحد والزيتي والعسل وعيد  
الخلوي والقرابي وكحك والشمس

[illegible][illegible][illegible]

خلاصہ التفسیر

تشاره الاخ توفيق اسعد لحزله لم  
بقته وللأمره خالص العزاء

---

استاذ  
سواء لم يدرى الاستاذ لطيف ميخا  
مع شقيقه الكروم الاستاذ  
دانائيل ميصائيل الزرد



**مؤسسة**  
للدراسة والتعليم الطبية  
٨٥ سبيلية ت ٨٠٤٢٦٥  
مقرها في  
توسيل الأرمنية بالبحرين

**مؤسسة**  
للتوكيل والتوزيع  
لصاحبها  
نزار أمين ومن وعيد السيد فردي  
٥ شارع تركي بالتوفيق بالقاهرة  
ت ٤٥٠١٤

**مؤسسة**  
مكتبة القيم التجارية  
القاهرة ٦٦ شارع النور  
القيمة: شارع وطني كمال

**مؤسسة**  
لصاحبها دكتور محمد أنيس  
بن الحجاز بالجمع القادوق  
لجنة التأسيس  
الرقم ت ٨١-١٦٢

**مؤسسة**  
صانع وطابع  
الفاخ عبد السلام القنادي وولاده  
للورق والخط والبريد والبريد  
أهمل  
٦٢ شارع النور بالقاهرة  
ت ٩٠٨٢١٤  
٩٠٨٢٢٢

**مؤسسة**  
لصاحبها  
التجار بركات السيد بولاد  
ت ٧٤٠٠٥ / ٧٤٠٠٦  
٨٢٠٦٨٤

**مؤسسة**  
صاحب وطابع  
٤٣ شارع راسين  
ت ٥٨١٢٥

**مؤسسة**  
الشركة العامة  
للكرام والميكانيكا والنسيج  
عبد السلام إبراهيم  
٢٨ شارع راسين ت ٧٩٩٢٩  
٨١ شارع مروة بدران



يطيب لنا في ظل قائمتنا ورائدنا البطل  
جمال الدين الشاذلي  
أن نقدم بأصدق التهاني وأطيب الأمنيات  
إلى الشعب القبطي خاصة والوطنين عامة

## عيد القيامة الجيد

**مؤسسة**  
المعدن والاركان الجميلة  
انتاج  
المركز لبحر مصر بالقاهرة  
١٠٠ شارع القاهرة بالقاهرة  
المعرض ت ٤٥٧٤  
٧٦٠٨٤

**مؤسسة**  
اخوان  
٦٢ شارع الجمهورية - القاهرة  
٩١٥٥٩١  
٢٩٧٧٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٩٦ شارع الجمهورية ت ٥٩٠٠  
٩١ شارع الجمهورية ت ٨١٤٠٣

**مؤسسة**  
مؤسسة  
١٧ ميدان القبة  
٩٠٦٤٥١  
٩٠٦٤٣٣

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٨٦٤٦٤٩

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٧٨ شارع مصر بالقاهرة

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٩ شارع الشيخ سيد درويش  
ت ٤٤٨٣٥

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٩١ شارع القنطرة بالبركة  
ت ٩٠٨٥٨٣

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٨٧٨٠١٣

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٩٠٦٤٥١  
٩٠٦٤٣٣

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٥٧٢٤٧

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٨٧٥٨٩٣

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٦ شارع قصر النيل  
ت ٧٩٣٣٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
١٦٨ شارع محمد علي - مصر - بورس  
٣ شارع القاهرة بالقاهرة  
ت ٩٠٨٤٣٧ / ٩٠٨٤٣٨

**مؤسسة**  
مؤسسة  
١٨٢ شارع التحرير  
ت ٢٠٤٠٨

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٩٠٦٤٥١  
٩٠٦٤٣٣

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٧٧٧٢٢  
٩٠٧٢٢٢

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٩٩ شارع عثمان بن عفان  
ت ٦٠١٣١

**مؤسسة**  
مؤسسة  
القاهرة

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٩٠٦٤٥١  
٩٠٦٤٣٣

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٩٠٦٤٥١  
٩٠٦٤٣٣

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٩٠٥٥٣٥ / ٩٠٥٥٣٤  
الفرع: ميدان العباسية بالقاهرة - مطر الرمل  
بالاسكندرية - الاسكندرية - قايه - العرش  
النك الكبير - العرش





# المرأة والبيت

يقصد الإسلاخ كورت كالتي بعدد الأحياء الماتة في هليوبولان الاسمك تعرف الحب والرأس ، وذلك تجارب البرفس  
أندره الإسلاخ أن نبيذ شبك العبد وتخليها . يسطرد لفلان تكون السمكة وجدة ، سامتها بحكم نصرتهاا حذر وتمثل  
فولسان . أما إذا كانت السمكة حين جموعة قلها تسترقفني تلك الأثر الجماعية التي يتعرق لها الإنسان خلال وجوده  
في مظاهرة ، ونتيجة لفحلات الرقص المراتمة تلك ، فالتوجه لولاس الحب تلك الاسمك وشدا ونش الحذر وتضي جماعات  
جماعات لتلقى نفسها في شبك صياد يحركه وينظره على الشاطئ حب زوجة أو أم أو ابنة .

لاصطاد صياد وحيد سكة وحيدة ، أما يخرج السبك الواثق الحب في جامعات ، ويخرج الصيادون في جامعات ، ويبقى  
الوحدة للمراة التي تعنى على شاطئ البحر وتظفر .. تعلمون تنتظر ..  
بقى الوحدة تزوجة الصياد وزوجة البحار وكل امرأة يصغر زوجها لقبه عيشه من سراع مع ملح البحر وزبد المروج في  
انتظار طعاه الله الكريم

كيف تمضي بزوجات الصيادين واليهادة ، ماسر المركز المتنازلى تتنبح به المرأة ، هل يخطف وضع زوجة الصياد في البحر  
الاحمر من زوجة صياد السمكات او صياد البحر الابيض ، ماهي حقيقة شعور المرأة التى تعيش على البحر تجاه البحر .. هل  
تعيش جنبات الساحل على اسطوره ام انها صارت مجرد حكايات ليصنعها الاطفال قبل الانهات ..  
كيف نعيش حياة المرأة مع البحر ..

المشيئة ، تعلم من صراحه مع البحر ان يسلم امره تبارك الله ،  
وذلك تعلمت الزوجة نفس الشيء ..

تخلط كثيرا لو صيرنا أن زوجة الصياد تنتظر زوجها بهذا

نخلها لو نسورنا ان زوجة السيدات تنتظر وتنتظر وتنتظر  
شيئا سوى الحزن .. زوجة السيدات تعرف أحوالنا طويلا يقب  
لونها لون الموج أثناء الليل ، لكن مركزها المختار في الأسرة  
يتبع من قدرتها على الحزن وأنها تبغ من عملها التوصل الذي  
يمر على عمل الزوج ..

وقى مجتمع الصليبيين عرب الـرجل حمله كما تصرف المرأة  
مهلها - - - - - عرب الـرجل طرفته الجبر وميلانيته وامراته وشبهته  
الرجليته وسكتها من الاسيـاك طلبا امراته والـرجل من الـرجل  
وسمع العلم وقول الشيك وخربة الـاولاد وتعليمهم الصليبيين  
وتعليمهم وانتثار الـرجل طرفته ومثلها يقترع مجتمع الصليبيين  
الرجليته الواجبة تلكت قضى اسر الصليبيين اسر مركبة ،  
يسمى ان يمشى الى قبر يلهه ويسمى الزواج ، فلذا قود  
تؤخر آخر شئ زوجة الى قبر الكبر الى بيت هلـحقى: فلذا قود  
خرج الـرجل جميعا الى البحر اسستعت النساء من وجودهن مما  
تفوا من الـرجل ، الى بيت العمل ومعت المرأة قود  
تؤخر بعيدا من عين الـرجل الخردوا الصليبيون القود  
والنشر من اسر الـرجل الى مسفل البنت و الـرجل من  
الـرجل المركبة

يقول نوريحكى أجبر في كلبه أصل المعلقة والملكية الخنثى  
والدولة «أن الصوبن التي تؤدي نساها أصلا لشيء ما  
تصور حتى للمرأة لخاصة أمي ما يترك الأروبيين استقيم  
وأن الحالة الاجتماعية للمرأة في عهد الخنثى وهي المرأة المعلقة  
بالأفرايم الزائف والبيدع من كل من حقيقى لاحت كثرنا .  
حالة المرأة التي كتبت قدياً الأصل في المرحلة الواسلي  
(استخدام الأسماك والحيوانات المائية في الطعام واستخدام  
النار في طهو الطعام) .. فني هذه المرحلة كان قوم المرأة  
ينظرون إليها على أنها سيئة بعمق بطيعة ومهما »

فلك نهر المجرز الجبان الذي تتصبغ به المرأة على البرء أن  
 يملكها من الشاطيئة والرجل مكنة أخرى من البحر .. مملكة  
 الحاجك جاسوس شيخ الصيادين من البحر .. في تلك مملكة  
 الصيادين ينهزمهم ناهد .. ويمررت اسرار كل شيا هو  
 يمررتون إلى خفيته .. يترتب علي مبرور البراء أو  
 الوافعة .. لسبح الصيادون الأسماك يحركهم الحب من  
 الشاطيئة إلى لقاء مك ومرفق الحب أو الآخر .. في البحر  
 الأحمر كبروتة من الأسماك كما يقول الأسع السلمي للثروة  
 المالية أثناء إجراء الدكتور عبد الرحمن القولي مدير معهد  
 الطب والبحر بالتفريضة .

ونظر المرأة في الغرباء بالفضل بصفة القوات المسلحة  
 للصينيين كان الجيش يترى الى الرجال وتحت سيطرته الى  
 النساء تم ان الجيش بعد الحكم عام 1949 كان في  
 الجبهات القتالية لثلاث صيد آلية وأخيراً وتحت قسح  
 للصينيين ، كما ان البشر ان يصبغ من المركب الى الصينيين  
 يبلغ 800 جنيه 1990 الى ان تحصل القوات المسلحة  
 الفرق ، ووافق على ان تقوم الصينيين بتحصيل من  
 المركب الى القتل بصورة ليد مبسة جنونية في الشرق ،  
 ومثل هذه التسلط يعود لثراء مركب الجديدة بعد توريثها  
 في ياشي الصينيين ، وارتفع على الصينيين في خمسة جنهات  
 في ياشي الى عشرة جنهات في خمسة عشر جنهات وارتفع  
 راسي الى الخمسة الفونجيين في 1971 جنهات الى ثمانية آلاف  
 الجنهات ، وصارت جنهات الصينيين في الفونجيو موعه فبعه

زوجاته السعيدان على طول. سلم الجدار الأخضر .  
 وجوارهم الذين يقوم زكريا السعيد بفزل الشباك ، وتكلف  
 الشبكتين في البحر الأحمر أكثر ما تكلفه السعيد في بحيرة  
 المنزلة أو بحر السعيدان أو بورسعيد . وذلك لأن بحارينا  
 التفتل تريد من كل خيوط المنزل كما تريد من كل شيء آخر  
 والجيد في حياة السعيدان السعيدتين على رزق السعيد  
 هو هذه المعاناة التي تتقنها اليوم الدولة من طريق مشروع  
 الاسرة المتدة ، أو الرفعة ٣. أسرة متدة من امر السعيدان  
 ما يحضر الاسرة المتدة .

ان بنت الصداق التي لم تكن تعلمها تستطيع ان تفهم الى المشاكل التي نفاذ اوبائها الدولة في حالة تعلم من قبله التمييز والظلم ؟ انذا تفرقت ليصل حصلت الى ملكية للخيالة لتعمل لمساعدة، وابتداء محققين إنشائها في التفرقة وواحدة من جاراته كوكيتي سبعة أبناء والتي تسكب الان في الشر خيبة فنتهدن ان ارجعا من تعميل النشيط وغير النشيط الجديدين احسن الا في التفرقة ويبدل البنت المملكة تنظف من تعليمها التي لم تدرس بعد عنها في تطوير الحياة - المرأة - ولز أسرة المادعالي الشيخ (للتألاول وابنة) واستطاعت سولي الكوري ان تتوق وتصلح على ملكية خيالة

وفي سلاسله التي تجد من الحرفه سيرة سامعين بطريق  
السلسل والبديه السيره ، تصل زواج السامعين في حزنه  
مجيدته بالذات تغزو السامع ، وتنعج الروع والمصالح  
التيارات من وقع السيره وسامه الحرفيه . في البيت  
الظلمه في سلاسله تصير الروع السامع ونهنا ينسى الروع  
وتعيشا زواجها في الحرفه ، لكن في حياه اخرى تخشى  
رسد الصراخ في الشريط الروع والجبال التي ينشئ فيها  
شظاير البحر . وعلى هذا السامع في حياه اخرى  
استمر على حياه السامع القبيحه ، في حد حودها ومملها  
في تمسكها في الخفي بعد . في البيت الصغرى التي تقتررب  
من الشلال ونسج من حياه سامع الصاين في التوال  
متر، مغلط من حتمه الصاين ، في البحر .

ماأشد حليقتا لشاعر لإيتول لنا أن المرأة هي البحر  
الغدير أو أن البحر هو المرأة في التقلب .. المرأة والحروشاعير  
يقول بلعقدكم تقاسي الزوجة التي خرج رجلها الى البحر  
وكم تقاسي الحبيبة التي تنتظر ..

والآسمان تنفع طبيعته بتغير شروعه .. والذين يعيشون بجوار البحر تختلف طبيعتهم من يعيشون عند البحر الكبرى أو الصغرى .. وعلى الشواطئ الممتدة في البحر الأحمر والجزء الأبيض والبحرات، والتي تعيش أكثر من ربع مليون أسرة، ويكثر من البحر المصرية على السواحل أو في قلب القرية يتشبهان بها .. المصليين .. من ذكر الصالحين في بحيرة القرية امتدت من الزياتين وأصبحت للتجارة بعد شيئا .. وأرست إلى يمد أنقاضها وتفتت من أسطح البيوت مبعثها .. وأرست بها الأعمدة التي تقوى أجهزة الراديو والتلفزيون ..

وفي مخبئة الترفقة حدث نفس الشيء ، اعتدت للمخينة من بيت المحاصرين التي صنعت من الطوب والخشب أو الخشب والمبجج . وانصمت الفسارعة وبقيت الفخايات والبرية وهذا المخبئة في قرية المصاين المسترة جوارها وإن لم يبلغ هذا الخبئة ما تصح به زوجة الصياد بل زوجة صياد بكسر اللامية أم تزل كل مخبئات الصياد في حُرْ منقطة كل نفسا من ليكن أن يطلق عليها مخبئة الزوجاء ، ومخربيتة صرف أفرادها بعضا بالاسم ويترطون به جميعا بتقليد هاتكة وعادات خالصة تنبع لزوجي في غريم من المخبئات

ووسط مجتمع الصيادين حيث يثور الرجال لابساً الاسباب ويتبعون بهذا الطبع العامى تقف المرأة عند مة المجتمع وتمنع من زوجها بتقدير شديد يصل بها لدرجة السيادة .

ويخرج الصيادون عادة ويستيقنون بين خمسة أيام أو سبعة ،  
بحكم هذا الغياب تدرّ لإبعلمه أحد ، وفي البحر يرى الصياد  
بأفضل من سكن المدينة كيف يمشي كل شيء ، يأخذ الله ومشيئته  
وفي البحر لا يتول الصياد غداً لفعل هذا الشيء إلا بعد أن يتم

الطائر قبل الركب

مزال موضوع الكُفَى عن الرِّبْكِ في المَوْضِعَةِ الجَدِيدَةِ ،  
 فَتَحَلَّ الْجَدِيبُ الْكَبِيرُ مِنْ أَهْلِهِمُ الصَّافَةِ - أَبْوَابُ الْحَرَةِ -  
 فِي الْكَلْبِزِينَ وَالثَّامَةِ ، كَمَا تَرُوحُ صَاحِلَةُ تَقْدِيرَاتِ وَتَبَيُّهَاتِ  
 بَوَاةِ الْحَرَةِ ، لَتَكْتَسِي فَوْقَ الرِّبْكِ ، لِتَكْتَسِي عَنْهَا ،  
 لِتَقْتَدِي لَهْكَ الْأَوْبِيَّةِ ، مِنْ هَذَا الْبَرِّ مِنَ الْحَلَةِ فِي شَيْءٍ

وكتنا ونحن نركز اهتمامنا على هذه القضية ، يدور في  
 عقلا البطن قصة أو نظرية خرافة بروج إلى كهنا رابيه  
 ارأى حشودا من الغنم في البر فالأى الغنم الغنم الغنم  
 حشودا من الغنم السحار الذى يمزق على زمارة  
 يتبعه كل الفران إلى السماء ..

وصبح ان هناك من يتفهم من يقدر الموضة تقليدا  
 يبنى ، بعض النظر عن أية اعتبارات أخرى ، سواء من  
 الجانب الشكل أو الفن ، ولكن الصحيح أيضا هو أنه لم يضر  
 والمعتدل ولا هذه الموضة : عزت علم المرأة ، انتشرت  
 بشكل يدعو إلى الزواج ، بحيث تشد اهتمامنا الجوارحنا  
 الفيزيكي عليا . ان مصمموا التمشيد وهم يبرسون  
 بطول الموضة كل موسم يعطون ان هذه الخطوات ليست  
 قضية ، وإنما هي تجسيم لتجاهلها وأن كل سيدة  
 لها موضة خاصة بها تتألم ..

ولعل الاجر بنا وخصوصا هذه الآيات ان يكون هناك تركيز  
محلات في كل وسائل الاعلام ولكن موجهة الى عقل المرأة ،  
يتم بتقليلها وتوجيهها من اجل حل مشاكلها ولكي تكون اكثر  
جاذبية مع مجتمعها ، تتعلم بعدائه وتكون دائما في الخدمة  
من اجل تحقيق اهدافه ..

ويوم ان تتحصن المرأة بالعلم والمعرفة ، ان تكون في حلقة

[illegible]

مرة ثم يركبه فغضب البحر أو تتركه ميون سكة لها الفد فراخ  
 ونها يبح الخلف فتستخرج الى الخاف لك ما بعدو .. . وسلم  
 أسلحي ركض وكهانه ياتون بالزوت وهذا ياتون مع تسام  
 الكلية بعدها وتجري دواخبا بين هالين تسلمين ، مع  
 الانسين ، وعالم الجن ، والطبل الاسمي ليصرف على عالم الجن  
 يفتي اولو ان يوت ، وكذا تورنا الكلية و الاسطورة الى  
 حافت من حوافت القبة البعيدة التي تنطوي بالليل مع تصور  
 في شاة البحر ، لانثرت ان تنظم الاسطورة ..

قد تختلف حياة زوجة الصياد من مكان الى مكان آخر ف في  
البحر الأحمر والابيض الجبلين الصياد تسكن الى العظماء في  
مجايلات البحر الذي يتكلم بعضهم احيان يدعى منج في البحر  
ولذا الصياد سمع زوجة الصياد في البحرين قلنا نحن من  
قرب الزوجة في البحرات العائمة التي يلعب فيها الطاقم في  
الزواج واما من الزرق الذي أحمره ... لذا الحياة تفرح  
باحتياياها بساتينها في الجميع ، لذا كاتونزوجة صياد الصيادين  
تجوز من الخوف الى الفرح من زوجة الصياد في البحرات  
من هذا الخلط الذي نتج في جميع الكاروبيا الزرقاء الى  
بحرات الميزة والموك والبريس وفوجها الى قرى الصيادين  
ومزونهما والحيات والمياه والتسلسل ... وقد استقامت الكاروبيا  
والصياد التي تعيش في الجبل الألسلي ان تهرب الى البحر  
والابيض من طريق مخيف جلب لها قرا ، ونتيجة لعدم ايمانها بتعديدها  
السلع قد سببت نفسها في ضارها في الحائل ... صرحت من  
البحر الابيض الى البحرات العائمة وراحت تعيش في صيادين  
وتسكن في ابيهم وتواصل وتواصل ... ولم تكن هي نفسها  
الغذاء الذي يبيعهم في كاتونزوجة لها الكاروبيا الحمراء التي  
تجوز من البحر الأحمر ومضات الى السوق ...

وكانت تجربة زوجة الصياد في البحيرات .

وفي بورسميد تعيش زوجة الصياد تجربة تختلف تماما عن تجربة الزوجية في البحيرات أو البحر الأحمر . بعدد كبير السوسيس تعيش ملاح أميرة الصياد وتختلف الأساليب الخبير ملاح حاكم الزوجة والإن من أن اختفاء في الملاح القديم الحان كلان يكون في عشق وبالية وكأنا نعتة ، تحريشها التي أكثر من فهد دافع الأعداء تنقذ لقرية من الساحل وذهبت بحرية وذهب في الملاح والتشتت . أكسبه المسكن الضميمة إلى طول الساحل ، وقالة إلى كاهن يسكنون في هذه المسكن داخل كتف تكون من حبيرين أو ثلاث حجرات وتعرف من الصياد تظلم الليل ولماذا تحتاج لحجرات أكثر ولماذا السبب تحول الزوجة الملاح في المسكن الضميمة إلى

ويتمتع الصياديون في الحقيقة بالعرف تنظيم الأسرة ، ويتبرع العديد من خمسة أشخاص بعمل في المخرة ، ولعل غياب الزوج الفخري، وعونه الفضية يرهقته إلى الولد لخدمته في البحر هي المسئلة عن بقايا الانكسار بقرة . ولقد علم الصياديون انهم تعبت في المكان الشعبية بعمل رجلها في البحر الأبيض ، ويبلغ عددهم خمسة عشر ألف صياد

وقد جمعت المجاهدين سنكر على هذه العبارة بالخروج من  
 ان الرجل ميب هذه العبارة تصنع تعليدا لها في حياة  
 زوجة السيد ، ويترتب عليها بالتالي أسلوب مهين في الحياة  
 اختيار الزوجية في جدران المنزل الاربعة تنتشر حواء الرجل  
 اختفت ههنا من الحياة المنقطة التي كانت تعيشها ايام  
 الكواخ الخمسة في حي المخا وخلال فترة التعتزل تحمل الزوجة  
 بحراسة حواد السيد زوجة السيد بهد المليم مغطى ايام  
 لخمسة اولا وبنات ، تقضي سنكر بها في صنع شباك المنزل

وبعدا فقد من الجسم الثمانية بالخيوط كل كيلو نسلك  
تقبض عليه ما بين عشرة تيروش والأربعة عشر قرشا .  
فإن الصيون الواسعة يحتاج جدا أقل منه الأصغر ، وكل امرأة  
وطفلانها .

وفي عزلة البرج قريبا من ميلاد تغزل الزوجة الشباك وتري  
الطبل والورل الذي يتعقده به الخيوط وتسحب الخيط إلى يده  
وتقوم بصنعت الصناديق ويبيع هذا ثمنه المصايفين عن طريق  
أطفالها بحيث والتؤدة لها لتخرج من المنزل .

وتلعب عادات الزواج وتقاليد دورها في مجتمع الصيادين ..  
إن المرء يتراوح بين عشرين جنبها ومنه جنبه ، وتتم الشكبة  
في حدود الثلاثين جنبها ، ويشد أوسم الزواج بعد أسبوعين من  
الصور أو السرير أو الجوزين حسب نوع اللص الذي  
يقبضه البحر أو البحرة ، وتشبه هذه المراسم مراسم جنس  
الفلن عند الفلاحين عندما يعثر الرجل ما يكفي لتحقيق ليله في  
الاستقرار ، وفي التقاليد العربية منع خروج المريسج من العروس  
حتى بعد توثيق الشكبة أو كفة الشاب ، تستمر المراسم العرس

كأول يضع الأب والبنات تحت الأم والرجل يخرج إلى الجرح  
 ويخرج معه المرأة حتى في البيت لوضع الشباك والمعلم  
 ويأتي معها إلى البيت لتعلم فيه الشباك ومعها وصية  
 البيت ، وأخرج هذه الدائرة لتعلم أقدام أحد ، الاتصال  
 بالبنات ولا خروج إلى الكواثر (المنى للكواثر هنا) ولا  
 دخول للدارس فأكثر مرة بينه وبين الجرح مرة  
 وسنة وكلامه في حياته فيه كل ما ينبغي له أن يعلمه  
 ليحضر طريته بعدها ويمنع ويمنع هؤلاء هذا الجدويالذي  
 في شيء يواثر في هذه الأسرة ، الزوجة تعيش في المنزل  
 تفعل الشباك وتكتب تعودا في دعاء ، أن زوجها يبيع المسك  
 السائل السكر والشاي والمعلم لمربي السليل حتى يتفهم في  
 معالج ويبيع السليلات السيارات لها أحبها بالثوب وأحبها  
 أخرى من طريق الخافضة المباشرة بين وسائلة التوقد

وقل الحياة الدائمة للماضي سننشر في جيتاب العرب  
واسلاره وكهايه .. ان الجيتاب لستغفر في جيتاب مثل سكه  
الشموع .. انها تلغير في البلاا التغير .. منجها سكه ابراهه  
ومنجها التلاميذ مثل يره ابره .. ان سكه سكه ما يقتلن انما هي  
سكه اقر مثل يره ابره .. احيا سكه كالحياه في جيتاب العرب  
سختنا سكه اسم الله الرحمن الرحيم .. ما ياوله من نجبه اذا  
نظر العرب من بنات نجبه الاماميه ورفق بنيا او الفجاء او  
تروجه .. ان توجهه الاولى تصبح الى الفجاء  
سختني على الفجور الجبل وسننشر له في سورة ان ياولها  
وسننشر من يركبه الى الجبر .. ان تكتبه في السبله .. سننشر  
الامه بالبحر واهو يتصور له يربى الشاى بالسكه .. ان يصى  
يشي .. سيفك ملك القصور الى شمت جدران من شمل  
الاربابية ولانه ورفقت المشايخ الاخر .. سيفك امباها  
ومنى والاماميين وسننشر عتله الى التله .. سيمنى  
سيدا سكه كالحياه وسننشر له .. ما ت والى جيتاب العرب ..

وفي هذه البيوت تسجد لها أكثية بليلها الرجال على أبواب  
الخور أمى رمز لمن ذهب وأن يعود أو هي رمز لمن ذهب ويجب  
أن يعود ليرى وجه يسوع هذه على يد الملوحة مع تماثيل  
هذه الفترة ، كل هي مجرد تمويده لجلب الخبز ، ولذا يسعونها  
على البيوت الجديدة وتمتدلات الجرس . ان تبتأ من الأسرار  
تعيش هي الأخرى في بحرة المذلة حيث يعيش أكثر من ثمانية  
عشر ألفا صاحب ولثافة أكثر من مائة مزارع لعدد من الرب  
والسر والسبا ، غرب تيمس الماء تعاد للهدا

تعرف المرأة أنها تعيش على خير البحر ، ورغم ذلك تلتصق  
نحو البحر بالصليب اما يكون نثرته تجاهه مزيج من مشاعر  
الكرهية والريبة والمحبة والخفة ، ان زوجة الصيد تعتبر ان  
استيلاء البحر على زوجها معطى الوقت يكرس ملتقى للزوج  
ويزرع حياتها بهذا الامم المجهول والخشية بأن يتغفر الزوج

البيت وسط اللقطة حتى يوم اللعر ٥، وتم الترحال في بورسية جرة البويع، عرس الصيادين، حيث استمرت الفعالية على الشاطئ بآجر الصيادين الكلاسيكي وزينتهما في اللقطة اليومية الاستعداد والتأثير ويخطو الرجل بلباسه ويتم التوثيق من الرجل على قدم هدايا مينة بل السكر والأرز والشاي والذي يهدم النساء لتوداع بل العروس وهكذا يتم التودع دائما في اللقطة ٥، وفي اللقطة التالية العقيقة - وتقبل العرس بالبحر عرس بنات الصيادين وزوجتهما في لباسي سر طرفة بلباسه والغتن في زين العروس حتى يجره يوم العرس ويرتس الرجل خمره وتنتهي اللقطة ابتداء مع الست حياة جديدة ، قتل غلطة حوسى زوجة الصياد جابر محمود أن معظم الصيادين طردوا تروج بناتهن من صيادين بطلب حتى تسحق العقيقة مرة واحدة ويولد واحدة وتسلم ، وعندما يتيه أحد الصيادين في البحر ويرجع الجريح أن غلطة قد سار لها مودة وسراخهوا عن الصيادين كما يتول عرس الصيادين في بورسية على راحة أسرهم والصل على أن يتكأ أفرادها في مواجهة الحياة بعد موت المثال ، يتول محمد اللقطة أن محاذف بورسية العرس أثناء تقديم لعن الصيادين لتتبع حياتهم وبورسية الظروف الطارئة

وتبنى حياة زوجة الصديق في الإسكندرية ملأها تناسل حياة  
فيها من الزوجات تفصل الزوجة في منزل الصديق وتحتفظ  
بالحياة ويرث الجميع كل أفرادها بالاسم والقبول من الغرباء  
ويوثق الزواج في بسطة وسهولة بالمرسوم قد رأى العروس قبل  
ذلك ولعب معها إلى أن طلاقا وهو يعرف اختلافها جدا  
والطلاق في جميع الأحيان فوق مستوى الحياة ، ان  
العمل الطيبة والمهر والمخاطبة في مسؤولية الحياة وشرفها  
والامتثال للناس في المواقف الثلاثة لزوج مستحب سيده  
البيت ومكانته والخدمة في الأسرة والمسئولة عنها خلال غياب  
الزوج .

ومجتمع الصليبيين لا يخلو من المشاكل ، وبعض هذه المشاكل  
 يعود أساسا إلى سوء الفهم والجهل بالصليبيين أنفسهم  
 في الشرق ، كما أن كثير من الحيد الصليبيين الذي أسبب أهله  
 والبخل في قضايا مستعيرة عن صاحب الميراث الذي لزمه  
 أن لا يملك ماله ، وتبعها ما يؤول صاحب الأقاليم في التبعات  
 أو المبالغ التي يتقاضاها الصليبيون كان يتكبوا لها بما يفوق  
 ما يستحقون في ذلك من عدم الفهم والبراءة والكثافة .  
 وعندما برز الصليبي إلى وسط قدرته على التميز في الشؤون  
 المالية ، والتفتت إليه لطلب إمدادهم ، فخراروا والتفتت إلى الصليبيين  
 أن تعزز الطريق لهم إلا أنه لم يفلح في التفتت وخاصة بعد  
 أحداث شرق السفينة زحدي وكسباب وأبو الحصن ، فقد صرف  
 الصليبيون المال الصليبيين الذين فروا إلى الممالك  
 وارتكروا تحت رحمة الصليبيين ، وذلك ، ويذكر الرئيس أن  
 الصليبيين الذين فروا إلى تركيا كان صاحب الميراث  
 على أنه ٨ شهات في حين أنه يتقاضى ١٠ شهات ، لأنه كان  
 رئيسا لمركب ، ومن ذلك ما نصته عليه ثلاثة جهات كما  
 قدته بأربعة الشهات ، لذلك من أمهات .

يقول الرئيس عبد الحيد أنه لهذه الأسباب جميعها يعلم أولاده ، وربما كانت تدرسه على تعليمهم هي السبب ، لكن معظم المسلمين لا يستطيعون تعليم أبنائهم ، وربما وصلت نسبة الذين يعلمون أولادهم إلى ١٠ ٪ من أبناء المسلمين ، والباقيون يهرسون أولادهم إلى الحد الحرام .

.....

وبقى المرأة في البيت ..

انتهى طهي الطعام ونام الأولاد وتمتعت عيناها من غزل  
التبائك وحسبت في رأسها باستئثاره فدا وقلست بقية أيام  
الاسبوع بما معها من القود وتداعت أفكارها حتى لقت نفسها  
وسط البحر مع الزوج الثقلب .

.....

وفدا فدا الفتنة

يقفلها بالخوف هذه العواج التي بدأت تشق حدها و راحت  
تظم الشاطئ مؤنثة بيده العاصفة ..  
الليل كله والبقية وامرأة تدبصرها الى البحر او تبرح  
الى الشاطئ حيث تجد سفرات الزوجات القلقت ثم نظرات  
بعيدة تعالان ان ترى من خلال نورة الموج وسواد الليلة هذا  
الغصود لركب قائم ..  
هذا الغصود لركب قائم ..











